



22122360



PORTUGUESE B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
PORTUGAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
PORTUGUÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Monday 14 May 2012 (afternoon)
 Lundi 14 mai 2012 (après-midi)
 Lunes 14 de mayo de 2012 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 0 | 0 | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [10 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [10 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [10 puntos].



SEÇÃO A

TEXTO A — O OBSERVADOR

Responda à seguinte questão.

1. Qual a profissão do Observador?

.....

As perguntas do repórter não aparecem no texto. Combine as perguntas com os parágrafos do texto A correspondentes. Escreva a letra correta nos quadros reservados. [-X-] é o exemplo. **ATENÇÃO:** há mais perguntas do que você necessita.

Exemplo: [-X-]

D

- A. Quem é seu assistente?
- B. Por que muitos o criticam por fazer justiça com as próprias mãos.
- C. A que horas você trabalha?
- D. **Por que resolveu se tornar um justiceiro do Orkut?**
- E. Você trabalha muito?
- F. Existe justiça na internet?
- G. Como você age?
- H. Quantas páginas já deletou?

2. [-2-]

3. [-3-]

4. [-4-]

5. Das frases A–H, selecione as **três** que são verdadeiras de acordo com o texto A. Escreva as letras apropriadas, em qualquer ordem, nos espaços reservados. A primeira é o exemplo. [3 pontos]

- A. **O Observador é um justiceiro da rede.**
- B. O Observador invade sites intelectuais.
- C. O Observador é estudante, adolescente e apolítico.
- D. O Observador luta contra o racismo e a pedofilia.
- E. O Observador age sempre só.
- F. O Observador acredita defender os internautas.
- G. O Observador é anti-social e vive isolado.
- H. Os crimes mostrados na internet deprimem o Observador.

A



Escolha a resposta mais apropriada das opções abaixo. Escreva a letra no espaço reservado.

6. O objetivo deste texto é...

- A. apoiar as ações do Observador.
- B. condenar as ações do Observador.
- C. informar sobre as ações do Observador.
- D. denunciar as ações do Observador.



TEXTO B — CANTAR A CORES

Responda à seguinte questão.

7. No parágrafo ❶, que expressão indica que as canções da Márcia nem sempre são claras?

.....

As frases abaixo são verdadeiras [V] ou falsas [F]. Marque [✓] a resposta correta. **Justifique** sua resposta citando uma frase relevante do texto. Ambas respostas são necessárias para se obter o ponto. Um exemplo é fornecido.

| | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------|
| | V | F |
| Exemplo: As canções de Márcia são ricas em ideias. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Justificação: *aquele turbilhão de ideias*

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 8. A música de Márcia é pessoal, incomum e sem refrão. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|--------------------------|

Justificação:

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 9. Márcia prefere músicas com muitas chaves. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|--------------------------|

Justificação:

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 10. A voz de Márcia colore sua canção. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|--------------------------|

Justificação:

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 11. Além de cantar, Márcia também pinta quadros. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|--------------------------|

Justificação:



As palavras abaixo se referem a alguém ou a alguma coisa no texto. Indique, nos espaços reservados, a quem ou a que se referem. A primeira é o exemplo.

| Na frase... | a palavra... | se refere a... |
|--|--------------|---------------------------|
| Exemplo: ... <u>ela</u> primeiro sorri e... (parágrafo ❶) | <i>ela</i> | <i>Márcia</i> |
| 12. ...deixamo- <u>nos</u> levar... (parágrafo ❶) | nos | |
| 13. ...sobre <u>a qual</u> se colora a canção. (parágrafo ❷) | a qual | |
| 14. ...mas apercebeu- <u>se</u> ... (parágrafo ❸) | se | |

Responda às seguintes questões.

- 15.** Segundo o texto, por que Márcia escolheu o idioma Português para compor suas canções?
.....
- 16.** Com que outra atividade artística o autor do texto, Manuel Halpern, compara as músicas de Márcia?
.....



TEXTO C — EMBALADOS EM PLÁSTICO

Baseando-se nas informações do texto, junte os inícios das sentenças, à esquerda, com seus finais, à direita. A primeira sentença é o exemplo. **ATENÇÃO:** há mais opções do que você necessita.

Exemplo: O plástico tornou-se...

B

A. nem sempre é reciclável.

17. Material flexível e resistente...

B. *elemento indispensável na nossa civilização.*

18. Os Portugueses se preocupam...

C. muito pouco com a durabilidade do objeto.

19. Poluente e descartável...

D. mudou nosso estilo de vida.

E. vai sempre parar nos ecopontos.

F. em geral, com o problema da poluição.

G. é porém, muito frágil.

H. elemento desnecessário em nossas vidas.

Procure no texto as palavras ou expressões que correspondem às definições abaixo.

Exemplo: insolúvel (parágrafo 2) incontornável

20. fama (parágrafo 3)

21. milhares (parágrafo 4)

Responda à seguinte questão.

22. No parágrafo 4, que expressão significa “em grande quantidade”?

.....



As questões 23–25 se referem ao penúltimo parágrafo do texto. Da lista abaixo escolha a palavra que melhor se ajusta a cada um dos espaços numerados. Um exemplo é fornecido.

- | | | | |
|------|--------|------|--------|
| COM | CONTRA | PARA | PORÉM |
| COMO | MAS | POIS | TALVEZ |

Exemplo: [- X -] *com*

23.
24.
25.

Escolha a resposta mais apropriada das opções abaixo e escreva a letra correta no espaço reservado.

26. Neste texto o narrador se dirige...
- A. aos portugueses.
 - B. aos fabricantes de plástico.
 - C. aos alunos.
 - D. ao internauta.
27. No texto, qual é a posição do narrador com relação à proteção da natureza?
- A. Inconsciente
 - B. Consciente
 - C. Indiferente
 - D. Intransigente
28. Este texto procura...
- A. nos incentivar a reduzir o uso do plástico em geral.
 - B. nos conscientizar da importância do plástico na época atual.
 - C. nos apresentar as inúmeras aplicações do plástico na indústria.
 - D. nos incentivar a só usar alguns tipos de plástico.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

